

kunstkeramik

Bilderausstellung von Bernadette Gollmer



Allchemie der Farben

Aus dem unsichtbaren Infrarot der Wärme
dem Licht entgegen und aus dem Licht dem
unsichtbaren Ultraviolett entgegen in die Wärme

Auf den Spuren der Farbentstehung und Farbentwicklung

Die Ausstellung dauert vom 1. Dezember 2025 bis 29. März 2026.
An Werktagen kann man die Ausstellung von 8 bis 18 Uhr frei besuchen.
Ausserhalb der Öffnungszeiten auf Anfrage: 079 755 89 36 bgollmer@active.ch

Ort: Die Kunstkeramik an der Luzernerstrasse 71 in Ebikon ist ab Bahnhof Luzern mit dem Bus 1 und von Ebikon mit Bus 30 erreichbar, Haltestelle St. Klemens.

kunstkeramik

«Alchemie der Farben» weist auf eine künstlerische Arbeitsweise, die das Geistig-Seelische im Menschen mit dem Körperlich-Physischen des Menschen verbindet. Die Malweise «Licht, Finsternis und Farbe» von Liane Collot d'Herbois geht der Frage nach, wie die freien Farben entstehen und baut die Brücke zwischen den sich entsprechenden leibfreien Seelenfähigkeiten Denken, Wollen und Fühlen. Wenn das Licht des Himmels und die Elemente Erde, Wasser, Luft und Feuer sich begegnen, können Farben sichtbar werden. Wenn Bewusstseinslicht und Leibesfinsternis aufeinandertreffen, entsteht in den Farben der Seele Raum und Innerlichkeit. Der Bewegung der einzelnen Farben nachgehen ist kreatives meditatives Tätigsein.

Bernadette Gollmer arbeitet seit 1996 mit dieser Farbentstehungsmethode und stellte ihre Bilder in Rüti ZH 2008, im Paracelsus-Spital in Richterswil 2009 und 2020 aus.

Sie ist dipl. Kunsttherapeutin (ED) in anthroposophischer Gestaltungs- und Maltherapie und arbeitet im Atelier Licht, Finsternis und Farbe, Joweid Zentrum 1, 8630 Rüti ZH;

Ab 2019 Dozentin für diese Malweise im anthroposophischen Studiengang Kunsttherapie, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie, Dornach;

Ab 2002 – 2025 in verschiedenen Arbeitsfeldern berufspolitisches Engagement in der OdA ARTECURA;

Ab 2017 Mitarbeit in therapeutischen Arbeitsgruppen der anthroposophischen Medizin;

2005 – 2020 Maltherapeutin im Paracelsus-Spital Richterswil;

Ab 2008 Weiterbildungen in Licht, Finsternis und Farbe in Brasilien und Rüti ZH;

2004 - 2005 Maltherapeutin in der Stiftung Columban in Urnäsch;

Ab 2001 Maltherapie-Praxis «Licht, Finsternis und Farbe» in Rüti ZH;

2005 Berufsanerkennung anthroposophische Maltherapeutin der medizinischen Sektion der Freien Hochschule am Goetheanum;

2011 Diplomierte Kunsttherapeutin (ED) Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie;

Erstausbildung dipl. medizinisch-technische Laborantin SRK 1977, 10-jährige Tätigkeit in kantonalen Laboratorien;

1996 – 1999 Grundlagenausbildung in Licht Finsternis und Farben an der Schule Jakchos in Zürich;

1993 – 1994 Formation en art-thérapie Centre Paul de Tarse, Wépion, BE;

Ab 1988 Familienzeit in Belgien und Rüti ZH, zwei Kinder und zwei Enkelkinder;

Die Künstlerin ist an folgenden Tagen anwesend: Freitag 5.12.25 11:00 - 13.00 Uhr, Montag 5.1.26 16:00 – 18:00 Uhr, Donnerstag 19.2.26 und 19.3.26 16:00 bis 18:00 Uhr

und freut sich mit dem Team der Kunstkeramik über Ihren Besuch der Ausstellung.

Kontakt: Bernadette Gollmer, Neuhusstrasse 33c, 8630 Rüti ZH, 079 755 89 36,
bgollmer@active.ch, www.kunsttherapie-gollmer.ch

Ort: Die Kunstkeramik an der Luzernerstrasse 71 in Ebikon ist ab Bahnhof Luzern mit dem Bus 1 und von Ebikon mit Bus 30 erreichbar, Haltestelle St. Klemens.